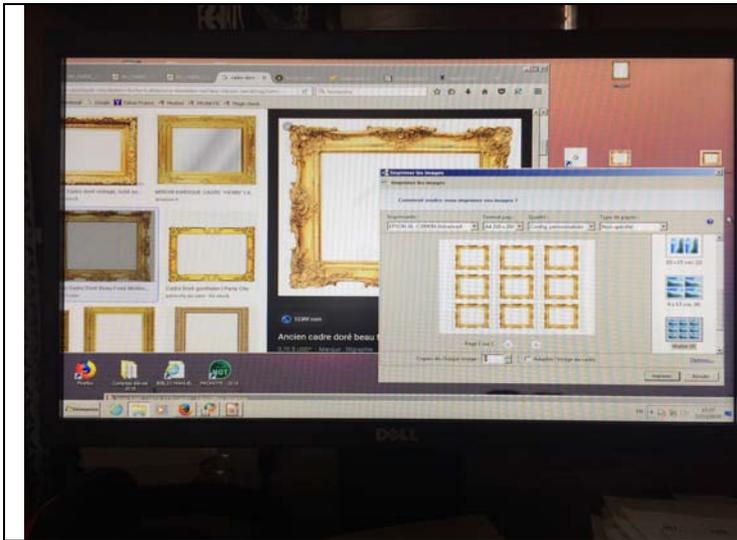


JEAN RANC
(1674 – 1735)
UN MONTPELLIERAIN À LA COUR DES ROIS

Pratique artistique: « collections imaginaires ». Quelques procédés. (4 / 6)



A partir d'une recherche « cadre doré » sur l'ordinateur de la classe, on imprime les représentations de cadres en choisissant des formats variés.



Pour la découpe des cadres ou l'intervention plastique, on utilise des outils traditionnels, numériques, ou un panachage.



**Le découpage
donne des
idées.**